Montageaanwijzing

Wij leveren onze mozaïeken steeds onbehandeld, daar het opbrengen van chemische beschermingsmiddelen, steenolie of kleurversterkers pas na de montage dient te gebeuren.
Maak het steen a.u.b. uitsluitend met normaal water nat, indien u de werkelijke kleuren van het marmer voor de montage wilt bekijken.

Waarschuwing:

- Breng a.u.b. NOOIT het van ons gekochte marmermozaïek in verbinding met in de handel gebruikelijke silicone kleefstof.
  De in normaal silicone aanwezige oplosmiddelen en olies dringen in het steen en beschadigen deze met blijvend gevolg!
- Alle gebruikte werkstoffen moeten steeds geschikt zijn voor het verleggen van kalksteen (marmer, graniet etc.)!
- Leg het mozaïek niet voor langere tijd in de volle zon.
  Door temperaturen boven de 40 graden wordt de kleefstof van de mozaïeksteen beschadigd. Kies een droog plaatsje bij kamertemperatuur indien u het mozaïek langere tijd onverlegd wilt opslaan.
- Verbuig het mozaïek niet bij temperaturen onder de 10 graden.
  Vóór ieder vormen en effenen op kamertemperatuur brengen, anders kan het weefsel breken.
- Plaats mozaïeken met blauwe steentjes nooit op plaatsen, die aan de felle zon zijn blootgesteld.
  Bij de blauwe steentjes handelt het zich om synthetisch vervaardigd materiaal. De energie van het volle zonlicht verandert de kleur met de jaren naar roze.
- Marmer is principieel niet geschikt voor het verleggen op plaatsen, waarop het materiaal met strooizout in contact komt.
- **Vermeid ieder contact met zuren!** Marmer is een kalksteen. Elke kalksoort lost bij contact met zuren op.

Werkstappen

* Geldt voor alle mozaïeken met aan de onderkant gemonteerd gaas (standaard) *

1. Bereid de ondergrond voor. Hier gelden de regels voor het zetten van tegels. Voor zover het mozaïek in een vochtige ruimte wordt aangelegd, dient de ondergrond waterdicht te zijn voorbereid. Voor het verleggen zijn er speciale afdichtende kleefstoffen in de bouwmarkt verkrijgbaar.
2. Verwijder de beschermfolie aan de onderkant van het mozaïek en verwijder de losse kleefstof voorzichtig met een draadborstel, zodat de tegellijm zich met het steen of vaste kleefstof kan verbinden. Beschadig a.u.b. het weefsel niet! Een zorgvuldige bewerking van de onderkant is vanwege de latere drukbelasting speciaal bij een vloermontage noodzakelijk!
3. Mochten er door het transport enkele steentjes zijn losgeraakt, kunt u deze met een oplosmiddel bevattende kleefstof zoals bv. Pattex weer bevestigen. Of u voegt deze steentjes in wanneer het motief aan de muur werd bevestigd en de tegellijm nog nat is.

4. De tegellijm mag bij vloermontage niet al te dik worden opgebracht, anders verzakt het mozaïek door zijn eigengewicht in het midden en komt het aan de kanten omhoog (verdringen). Als ideale montagemethode is de sandwichmethode gebleken. Daarbij wordt de onderkant van het mozaïek en de vloer (resp. de muur) dun met tegellijm bestreken. Het gebruik van een getande spatel (2e tanding) is voor het gelijkmatige opbrengen van voordeel maar niet dwingend.
5. Druk het mozaïek met de vlakke hand en met gevoel zodanig aan, dat de lucht tussen de kleefvlakken ontsnapt.
6. Verwijder uitpuilende kleefstof, zolang dit nog niet is hard geworden. U kunt het mozaïek ook met helder water afwassen. Gebruik nooit scherpe schoonmaakmiddelen! U kunt voor de montage een scheutje afwasmiddel bij het wiswater toegeven. Koop bij vloermozaïeken voor het langdurige onderhoud een reiniger speciaal voor kalksteen.
7. Vervoeg het mozaïek, nadat de kleefstof is gedroogd. Overtollige voegmassa dient te worden afgewassen, zolang het niet is hard geworden.
8. Aan een stootvoeg of tussen materiaal, waartussen door materiaaluitzetting spanningen zouden kunnen optreden, dient een elastische overgang met voor kalksteen geschikte silicone te worden ingevoegd.
9. Controleer in de vloer verlegde mozaïeken op storende punten en kantjes. Wanneer u storende plaatsen ontdekt, kunnen deze na het vervoegen met alle gereedschappen worden afgeslepen, die voor de bewerking van steen of metaal geschikt zijn.

Geef liever een tegelzetter de opdracht voor het verleggen van uw mozaïek, indien u niet zeker van uw zaak bent.

Principieel dient een marmermozaïek zo te worden behandeld zoals ieder ander marmer. U kunt het slijpen en polijsten indien u dit wenst.

Mozaïeken in de uitvoeringen „geslepen“ en „getrommeld“ zijn van natuur uit mat. De kleuren komen krachtiger tevoorschijn, wanneer het steen nat is of een oppervlaktebehandeling bv. met steenolie is gedaan.

De behandeling met steenolie noemt men „behandeling“. Het dient voor de bescherming tegen indringend water en vuil. De behandeling dient te worden uitgevoerd, nadat het mozaïek klaar is aangelegd, vervoegd en gereinigd.

Marmer dient alle 1-2 jaren te worden gereinigd en opnieuw met steenolie te worden behandeld. Vastzittende kalkresten mogen niet met kalkoplossende middelen worden verwijderd, omdat marmer zelf een kalksteen is. Slijp sterke vervuiling op het oppervlak met fijn schuurpapier af en behandel het steen aansluitend met steenolie. Het mozaïek ziet er daarna weer uit als nieuw.